



CONCORSO A PREMI “DONARTE” PER LA REALIZZAZIONE DI MONUMENTI DA DEDICARE AI DONATORI DI SANGUE A SESTO FIORENTINO

REGOLAMENTO

Articolo 1

OGGETTO E TEMA DEL BANDO DI CONCORSO

Il Gruppo Fratres Sesto Fiorentino "dr Gino Conti" OdV e L'Avis Comunale di Sesto Fiorentino OdV (di seguito indicate semplicemente come “Associazioni” o “Organizzatori” o “Organizzazione”) bandiscono un concorso al fine di realizzare opere scultoree da posizionare nei luoghi e locali significativi della città sul tema dei protagonisti della donazione di sangue.

L'opera è finanziata con risorse della Regione Toscana, delle due Associazioni e di ogni altro Ente/Associazione/Organizzazione che ne vorranno sostenere la realizzazione secondo specifici e condivisi protocolli di intesa.

I partecipanti (di seguito indicati anche come “artisti”) dovranno avere al momento della presentazione dei propri lavori la maggiore età, la residenza in Italia e non versare in alcuna delle situazioni di esclusione previste dalla normativa riservata al codice dei contratti pubblici e attenersi, accettandole integralmente, alle indicazioni del presente Bando e dei suoi allegati.

Il sangue non si crea, si dona.

La prima vera criticità che alimenta la permanente crisi nelle donazioni di sangue ed emoderivati è l'assenza di una politica condivisa di educazione alla donazione, alla partecipazione attiva di ogni cittadino alla salute pubblica, alla consapevolezza che la solidarietà non è solo una scelta di metodo, ma anche di qualità della vita della propria comunità.

Di sangue, proprio per i progressi della medicina moderna, c'è e ci sarà sempre più bisogno. È nostra opinione che l'attenzione debba essere accesa in ogni cittadino, di qualunque età, senza distinzioni di sorta, e soprattutto nei più giovani, che possono avviare un proprio percorso verso la cura e il rispetto di se stessi e degli altri attraverso la più disinteressata azione di solidarietà sociale.

Il sangue non ha sesso, non ha genere, non ha ceto, non ha razza: è uguale in ogni angolo della terra. L'Organizzazione Mondiale della Sanità ha deciso che il prossimo anno l'Italia ospiterà l'evento globale della Giornata Mondiale del Donatore di Sangue e proprio il 2020 è l'anno in cui tutti i 40 Paesi firmatari della Dichiarazione di Melbourne (2009) si sono impegnati a rendere il rifornimento di sangue vincolato alla volontarietà e gratuità della donazione¹; quindi, tutti gli occhi del mondo (della donazione e trattamento del sangue) saranno puntati sulla nostra penisola in un contesto culturale straordinario.

¹ fonte: www.who.int

Non è infatti un caso che per tutti quei 40 Paesi il donatore e il ricettore della sua donazione rimangano vicendevolmente anonimi, nonostante la vita (o la qualità della vita) del secondo dipendano spesso esclusivamente dall'atto del primo, che non ne riceverà alcun ringraziamento individuale.

Donare il sangue è quindi un fatto di cultura civica, di educazione alla solidarietà sociale, di consapevolezza che il solo "genere" che conta è quello "umano".

Una città come Sesto Fiorentino, che all'ultimo censimento del 30 settembre 2018 contava 49360 abitanti e che è capace di offrire la pratica di ogni tipo di sport, non può offrire alla salute dei suoi cittadini e della Regione poco meno di 1000 donatori, come invece avviene ad oggi.

La costante mancanza di sangue degli ultimi due anni a tutti i livelli (nazionale, regionale e locale) ha coinvolto anche i gruppi sanguigni più diffusi tra la popolazione, evidenziando che non manca solo il sangue, ma mancano anche e soprattutto i donatori.

È un fenomeno che si può ragionevolmente iscrivere tra le forme di degrado sociale, strutturale e individuale che accompagna la quasi totalità delle manifestazioni di egoismo del singolo e collettivo e che sembra qualificare il comportamento in tutte le fasce di età, e che si combatte con la cultura e l'educazione.

La mancanza di sangue e di donatori è un effetto collaterale della scarsa o assente informazione sui vantaggi della donazione per lo stesso donatore e sugli aspetti drammatici di chi non può contare sulla disponibilità di sangue per curare malattie o per ricevere un trapianto; un effetto che già si ripercuote e che si ripercuoterà sulla qualità del servizio sanitario e del benessere del nostro territorio e della nostra comunità.

La correzione di questi comportamenti deve trovare un progetto comune e condiviso tra le risorse del territorio, che parta proprio dall'educazione al ruolo sociale dei cittadini di domani: i nostri giovani. L'idea è quella di affrontare il tema della donazione partendo proprio da come gli stessi giovani vivono e si rapportano a quello che li circonda, proponendo un percorso creativo che li possa attrarre e che esalti la loro possibilità e potenzialità espressiva e creativa, offrendo loro la possibilità di essere protagonisti assoluti ed attori della qualità di vita (e anche del decoro urbano) del proprio territorio attraverso la realizzazione di un'opera che costituirà un elemento di riferimento del futuro arredo urbano della loro città.

L'idea di promuovere un concorso artistico aperto a tutti.

Naturalmente con un occhio particolare verso il coinvolgimento dei giovani, ovvero tutti gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado e quelli che operano nelle Associazioni di volontariato del territorio sestese; un progetto che abbia come tema la ri-conoscenza verso il ruolo sociale dei protagonisti della donazione di sangue (i donatori, appunto) nasce dalla necessità di creare un importante momento di riflessione e dialogo condiviso sul ruolo di ciascuno verso una società moderna, solidale e sostenibile, facendo sentire tutti, giovani e diversamente giovani, protagonisti del benessere e del decoro della loro città, in una condivisione di interpretazione dei ruoli nella condivisa proiezione sociale della tutela del bene comune.

La premiazione dei vincitori del Concorso avverrà il 14 giugno² 2020, proprio in occasione della XVI Giornata Mondiale del Donatore di Sangue³, nel contesto particolarissimo e di straordinaria visibilità locale, regionale e internazionale sopra descritto.

L'idea nasce congiunta: per la partecipazione al bando i ruoli sono definiti come di seguito nel presente testo di bando.

² Il 14 giugno (che nel 2020 sarà una domenica) fu scelto dall'Organizzazione Mondiale della Sanità in memoria di Karl Landsteiner, biologo e fisiologo austriaco nato appunto il 14 giugno 1868, considerato il padre della medicina trasfusionale e che nel 1930 ricevette il Premio Nobel per la sua scoperta e classificazione dei gruppi sanguigni tramite il sistema "ABO".

³ World Blood Donor Day

Articolo 2
CARATTERISTICHE DELL'OPERA

L'opera che concorrerà alla selezione sarà il bozzetto di una scultura.

Le caratteristiche della scultura, compresi i materiali per la sua realizzazione, al momento della presentazione sono libere: i materiali e le dimensioni definitivi saranno stabiliti in via esclusiva da parte degli Organizzatori in sede di realizzazione, secondo parametri di opportunità, tecnici e di sicurezza, con la gradita partecipazione dell'autore.

I bozzetti e le opere premiate manterranno la titolarità del loro creatore, ma saranno di proprietà esclusiva delle due Associazioni.

I luoghi dove le opere vincitrici potranno in futuro trovare una collocazione saranno di volta in volta stabiliti dall'organizzazione col gradito coinvolgimento dell'autore.

Articolo 3
CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Al concorso possono partecipare tutti coloro che hanno la maggiore età, la residenza in Italia e non versino in alcuna delle situazioni di esclusione previste dalla normativa riservata al codice dei contratti pubblici.

Ogni artista può partecipare singolarmente o in gruppo con una sola proposta, pena l'esclusione. Non è ammessa la presenza di un partecipante in più gruppi, pena l'esclusione.

In caso di partecipazione in gruppo, i componenti dovranno indicare e sottoscrivere la designazione di un capogruppo che a tutti gli effetti li rappresenti, al cui indirizzo saranno trasmesse tutte le comunicazioni riguardanti il concorso e che materialmente ritirerà l'eventuale premio assegnato.

L'Organizzazione rimane estranea ad ogni tipo di regolamentazione dei rapporti tra i componenti del gruppo e dalle eventuali controversie che dovessero insorgere tra gli stessi.

La partecipazione al concorso impone l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le condizioni stabilite nel presente bando.

Articolo 4
COSTO DEL MONUMENTO

L'eventuale realizzazione dell'opera (compreso, a titolo di esempio, il materiale di supporto e ogni altro elemento per la sua realizzazione tecnica) è a totale carico degli Organizzatori.

Non sono previsti rimborsi per le spese sostenute per la realizzazione dei bozzetti presentati al concorso, né altri riconoscimenti oltre i premi eventualmente assegnati.

Articolo 5
ESCLUSIONI E INCOMPATIBILITA'

Non possono partecipare al presente concorso:

- i componenti della Commissione giudicatrice (di seguito indicata semplicemente come "Commissione"):

- i parenti dei componenti la Commissione entro il quinto grado in linea retta⁴ e in linea collaterale⁵ e affini entro il secondo grado⁶, ai sensi degli articoli 74, 75, 76, 77 e 78 del codice civile;
- i componenti della Giunta e del Consiglio comunale del Comune di Sesto Fiorentino e della Regione Toscana;
- i componenti degli Organi delle due Associazioni;
- coloro i quali, a qualsiasi titolo, abbiano preso parte o contribuito in qualsiasi modo alla stesura del bando e della documentazione ad esso allegata.

Le suddette ipotesi di incompatibilità si applicano anche a ciascun artista e collaboratore partecipante in gruppo.

Articolo 6 SEGRETERIA

Tutte le attività di partecipazione e comunicazione relative al concorso si svolgeranno on-line. Per tutte le operazioni inerenti il presente bando, l'Organizzazione comunicherà con i concorrenti esclusivamente mediante posta elettronica; il concorrente, con la domanda di iscrizione, autorizza l'Organizzazione ad usare tale mezzo di comunicazione ai sensi delle norme nazionali sulla privacy e di quelle previste dal regolamento generale dell'Unione Europea sulla protezione dei dati (GDPR). I concorrenti dovranno pertanto far pervenire il materiale, secondo le modalità indicate nel presente Bando, al seguente indirizzo:

concorso@donarte-sestofiorentino.it

entro e non oltre, a pena di esclusione, le ore 12.00 **DEL GIORNO 19 APRILE 2020** un'unica mail avente ad oggetto "CONCORSO DONARTE" con tutta la documentazione prevista allegata. Non saranno ammesse al concorso le domande pervenute dopo la scadenza, anche se la tardiva consegna fosse dovuta a cause di forza maggiore, caso fortuito o fatti imputabili a terzi.

Ai fini di un corretto inserimento dell'opera d'arte nel contesto del tema del concorso, gli interessati potranno, prima della sua scadenza, chiedere informazioni:

- lasciando nome, cognome e recapito cellulare nella mail sopra riportata (concorso@donarte-sestofiorentino.it);
- telefonando tutti i giorni feriali da lunedì a sabato dalle ore 17.00 alle ore 22.00 al 392.078.6032;
- telefonando tutti i giorni feriali da lunedì a giovedì dalle ore 19.30 alle ore 20.00 al 327.466.8342.

La richiesta di informazioni, ancorché inevase, non interrompe i termini per la presentazione delle opere.

La Segreteria predisporrà il materiale per la Commissione e gestirà il voto on-line.

Articolo 7 PROCEDURA DEL BANDO

La procedura si svolgerà in due fasi distinte.

⁴ Soggetti di cui l'una discende dall'altra, ad esempio madre, figlia e nipote.

⁵ Soggetti che pur avendo un capostipite comune, non discendono uno dall'altra, ad esempio fratello e sorella, zio e nipote.

⁶ Ad esempio suoceri, cognati, nuora e genero.

La **prima fase** prevede la ricezione, registrazione e la raccolta dei bozzetti delle opere a concorso ad opera della Segreteria; la **seconda fase** la valutazione degli stessi e la selezione delle opere vincitrici da parte della Commissione e dell'Organizzazione.

Ogni concorrente invierà on-line, secondo le modalità di seguito indicate:

1. **moduli e documenti** per la partecipazione indicati nel presente bando ed allegati (vedi oltre);
2. un **progetto dell'opera** costituito da massimo 3 (tre) disegni, anche in forma di semplice bozzetto, idoneo/i a porre la Commissione in grado di valutare nel migliore dei modi la proposta, con qualsiasi soluzione rappresentativa (rendering, disegno cartaceo, etc), **in formato PDF o JPEG** con limite di 2 Mb/file (due megabyte per immagine) e dimensione (A4);
3. una **breve relazione** (massimo 1500 battute, spazi compresi, **in formato WORD o TXT**) che riporti IL TITOLO DELL'OPERA e la descriva, contenente suggerimenti sui materiali pensati dall'autore e sulle sue dimensioni ritenute ideali, tenendo presente che l'opera dovrà avere caratteristiche di resistenza e durevolezza e non costituire pericolo
4. copia documento di identità dell'autore ai fini dell'autocertificazione per la partecipazione e la trattazione dei dati personali - **in formato PDF o JPEG**.
5. (facoltativo, ma gradito) breve curriculum o nota biografica dell'autore - in formato **WORD o TXT o PDF**.

La Commissione procederà quindi all'esame e alla valutazione dei bozzetti e documenti di cui alle lettere B e C nei tempi e con le modalità indicate dal presente Bando, inviando all'Organizzazione un massimo di 15 opere in ordine di punteggio, cui sarà aggiunto quello eventualmente ottenuto dall'opera sul sito dedicato da parte di quanti, accedendovi, lo hanno votato.

Dalla somma dei due uscirà la graduatoria delle dieci opere vincitrici, a cura dell'Organizzazione. Il giudizio della Commissione è inappellabile.

La graduatoria finale verrà stabilita dagli Organizzatori dopo le verifiche delle attribuzioni dei voti on-line eventualmente rivolti a ciascuna delle opere selezionate dalla Commissione sul sito predisposto:

www.donarte-sestofiorentino.it

Il voto on-line attribuirà il valore decrescente da 15 a 1 alle opere selezionate secondo l'ordine di maggior numero di voti ricevuti⁷; in caso di parità varrà attribuito il punteggio minore ex equo.

In caso di parità nella valutazione finale, la graduatoria è decisa dall'Organizzazione.

La graduatoria finale è inappellabile.

Tutte le operazioni di valutazione e di determinazione della graduatoria finale si concluderanno entro 45 giorni dalla chiusura del Bando.

<p style="text-align: center;">Articolo 8 DOCUMENTI E MODULI DI PARTECIPAZIONE</p>
--

La richiesta di partecipazione (in riferimento al punto A dell'articolo precedente) dovrà contenere la domanda di partecipazione al concorso, redatta in lingua italiana, come da MODELLO allegato, con sottoscrizione non autenticata e allegata copia fotostatica di un valido documento di riconoscimento dell'artista. Nel caso di raggruppamenti di artisti, ciascun componente dovrà compilare e sottoscrivere la domanda.

⁷ 15 punti all'opera che tra le 15 selezionate ha avuto più gradimenti, 14 alla seconda e così via.

La domanda dovrà contenere:

- indicazione dell'indirizzo di residenza, ai sensi del D.P.R. 445/2000 e s.m.i., del recapito telefonico e della e-mail di riferimento per il concorso;
- codice fiscale;
- nel caso di raggruppamenti, nomina del soggetto che riveste il ruolo di capogruppo e mandato con rappresentanza costitutivo del raggruppamento ovvero dichiarazione in cui i componenti del gruppo indicano il soggetto che riveste il ruolo di capogruppo;
- dichiarazione firmata da parte del concorrente resa ai sensi del D.P.R. 445/2000 e s.m.i., attestante il rispetto delle condizioni di partecipazione, l'insussistenza delle clausole di esclusione previste dalla normativa riservata al codice dei contratti pubblici, la dichiarazione di autorizzazione ad esporre e/o pubblicare il proprio lavoro e a citare il nome degli artisti. Nel caso di più artisti in gruppo tale dichiarazione dovrà essere redatta da tutti i componenti del raggruppamento;
- dichiarazione che garantisca l'originalità e l'unicità dell'opera e l'impegno a non eseguire altri esemplari qualora risultasse vincitore (in caso di raggruppamento di artisti dal capogruppo) e che dia il consenso a che i propri dati personali (generalità) e la fotografia del bozzetto ed i dati tecnici dell'opera proposta, siano inseriti sul sito internet istituzionale/profili Facebook e altri SocialNetwork dell'Organizzatore e degli Enti istituzionali promotori e finanziatori (Comune di Sesto fiorentino, Regione Toscana);
- l'accettazione integrale del presente Bando e dei suoi contenuti.

Articolo 9 PREMI

L'Organizzazione riconoscerà ai dieci artisti finalisti i seguenti premi:

- al 1° classificato, vincitore del bando, euro 600,00 (seicento/00);
- al 2° classificato euro 400,00 (quattrocento/00);
- al 3° classificato euro 300,00 (trecento/00);
- dal 4° al 10° classificato, euro 100,00 (cento/00) ciascuno.
-

La premiazione avverrà il 14 giugno 2020 in orario e località da stabilirsi.

Articolo 10 COMMISSIONE GIUDICATRICE

Le proposte delle opere, ordinate e predisposte dalla Segreteria del Concorso, verranno esaminate e giudicate dalla Commissione, costituita da membri nominati dall'Organizzazione e così composta:

- membri necessari:

- Un socio delegato della Fratres di Sesto Fiorentino (Presidente)
- Un socio delegato dell'Avis Comunale di Sesto Fiorentino (Vice Presidente)
- Uno o più artisti

- membri facoltativi (e volontari):

- Un delegato del Comune di Sesto Fiorentino
- Un delegato del C.R.S.

- Un membro designato dalla Regione Toscana;

La Commissione stabilirà le modalità delle proprie riunioni e modalità di valutazione delle opere, avvalendosi del lavoro della segreteria.

La Commissione redigerà un apposito sommario verbale delle operazioni di valutazione.

Qualora nessuna opera fosse ritenuta idonea, la Commissione potrà non individuare il vincitore, motivandone a verbale le ragioni.

Articolo 11 **FUNZIONAMENTO DELLA COMMISSIONE**

La Commissione esaminerà tutti i lavori pervenuti e conformi al bando.

La Commissione è insediata su convocazione del Presidente da inviarsi ai suoi membri tramite mail con un anticipo di dieci giorni rispetto alla data della riunione.

Le sedute della Commissione saranno riservate.

La partecipazione ai lavori della Commissione non dà diritto ad alcun compenso/gettone di presenza.

La Commissione giudicherà su voto palese; ogni membro potrà esprimersi con un voto per ogni proposta presentata avvalendosi dei seguenti criteri:

- proposta artistica: punti massimi 60
- relazione artistica: punti massimi 30
- criteri di realizzazione: punti massimi 10

La media per difetto al primo decimale dei punti necessari per la candidatura al premio delle singole opere per ciascuna delle tre voci suddette non potrà essere inferiore a:

- proposta artistica: punti minimi 40
- relazione artistica: punti minimi 15
- criteri di realizzazione: punti minimi 5

La somma ultima dei punti che costituirà il punteggio finale dell'opera non potrà essere inferiore a 75.

Punteggi inferiori a quanto sopra indicato comportano l'esclusione dell'opera.

Articolo 12 **ESITO DEL CONCORSO, CONTRATTO E TERMINI**

A tutti i partecipanti sarà data comunicazione dell'esito del bando all'indirizzo di posta elettronica indicato nella modulistica di partecipazione.

Articolo 13 **UTILIZZO E RITIRO DELLE PROPOSTE**

L'Organizzazione si riserva, se lo riterrà opportuno, di creare un catalogo riassuntivo, su base informatica-fotografica, alla creazione del quale per il semplice fatto di partecipare al concorso, ciascun artista esprime implicito assenso.

L'organizzazione consegnerà la proprietà e, ai sensi dell'art. 11 della Legge 22.04.1941 n. 633 e s.m.i, il diritto d'autore sull'opera, sul bozzetto e su tutti gli elaborati presentati relativi alle opere vincitrici. Tanto non sarà per la documentazione presentata delle opere non risultate vincitrici.

Articolo 14
ACCETTAZIONE DELLE CLAUSOLE DEL BANDO

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le clausole ed indicazioni contenute nel presente bando.

Articolo 15
INFORMATIVA TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 del D.lgs. 196/2003 e del regolamento generale dell'Unione Europea sulla protezione dei dati (GDPR) n. 2016/67, si specifica che:

- i dati forniti dall'artista verranno trattati esclusivamente con riferimento al bando in oggetto;
- il trattamento sarà effettuato con supporto cartaceo e/o informatico;
- in ogni momento l'artista potrà esercitare i propri diritti nei confronti del titolare del trattamento.

Il titolare del trattamento è l'Organizzazione; si evidenzia il pieno rispetto dell'obbligo di segretezza nell'ambito del bando, in attuazione dei principi di trasparenza e di imparzialità dell'azione amministrativa ai sensi della normativa vigente.

Articolo 16
NORME DI CHIUSURA

Si ricorda che l'Organizzazione è costituita da Associazioni non aventi scopo di lucro. Eventuali questioni di carattere legale potranno essere risolte con arbitrato, ovvero, al fallimento di esso, con Foro competente in Firenze.

Data di approvazione: 17 dicembre 2019
Ultima modifica: 8 gennaio 2020

Il Presidente del
Gruppo Fratres Sesto Fiorentino OdV
(Stefano Bonsi)

Il Presidente di
Avis Comunale di Sesto Fiorentino OdV
(Luca Gorrone)